

THIRTEE RILLIE SONGS

BY PAUL VAN GULLICK

TO KIMIKO TAKAYA

2007



1. TODES-ERFAHRUNG

TO KIMIKO TAKAYA

ADAGIO ♩ = 60

VOICE

WIR WIS-SEN NICHTS VON DIE-SEM HIN-GEHN, DAS NICHT MIT UNS TEILT.

PIANO

ROMANTIC USE OF PEDAL

PED. * PED. * PED. *

5

VOICE

WIR HA-BEN KEI-NEN GRUND, BE WUN-DE-RUNG UND LIE-BE O - DER HASS DEM-

PNO.

10

VOICE

TOD ZU ZEI - GEN. DEN EIN MAS-KEN-MUND TRA - GI-SCHER KLA - GE

PNO.

15

VOICE

WUN - DER - LICH ENT - STELLT.

PNO.

3 PED. * PED. * PED. * PED. *

18

VOICE

NOCH IST DIE WELT VOLL ROL - LEN, DIE WIR

PNO.

3 PED. * PED. * PED. *

21

VOICE

SPIE - - LEN. SO - - LANG WIR

PNO.

3 PED. * PED. *

23

VOICE

SOR - GEN. OB WIR AUCH GE - FIE - LEN. SPIELT AUCH DER TOD. OB-WOHL ER NICHTGE-

PNO.

3 3 3 3 3 3 3 3

PED. * PED. * PED. * PED. *

26

VOICE

FÄLLT. DOCH ALS DU GINGST. DA

PNO.

3 3 3 3 3 3 3 3

PED. * PED. * PED. * ETCETERA

29

VOICE

BRACH IN DIE - SE BÜH - NEEIN STREI-FEN WIRK-LICH-KEIT DURCHJE-NEN SPALTDURCH DEN DU HIN-GINGST:

PNO.

3 3 3 3

32

VOICE

GRÜN WIRK-LICH-ER GRÜ - NE, WIRK - LICH-ER SON-NEN-SCH EIN, WIRK - LICH-ER

PNO.

39

VOICE

WALD. WIR SPIE - LEN WEI - TER.

PNO.

3 3 3 3

PED. * PED. * PED. * PED. *

43

VOICE

BANG UND SCHWER ER - LERN - TES HER - SA - GEND

PNO.

3 3 3 3 3 3 3 3

PED. * ETCETERA

46

VOICE

UND GE - BÄR - DEN DANN UND WANN AUF -

PNO.

48

VOICE

HE - BEND: A - BER DEINVONUNSENT

PNO.

51

VOICE

FERN - TES. AUS UN - SERM STÜCK ENT - RÜCK - TES DA - SEIN

PNO.

53

VOICE

KANN UNS MANCH-MAL Ü-BER-KOM-MEN, WIE EIN WIS-SEN WIE EIN

PNO.

57

VOICE

WIS - SEN VON - JE-NER WIRK - LICH-KEIT SICH - NIE-DE - SEN - KEND.

PNO.

62

VOICE

SO DASS WIR EI - NE WEI - LE HIN - GE - RIS-SEN DAS LE - - BEN

PNO.

65

VOICE

SPIE - LEN, NICHT AN BEI - FALL DEN - KEND.

PNO.

4'20"

2. LIEBES-LIED

RAINER MARIA RILKE
NEUE GEDICHTE, 1907

TO KIMIKO TAKAYA

PAUL VAN GULICK
MAY 2007

VOICE $\text{♩} = 60$

PIANO

PED. *

2

VOICE

WIE

PND.

PED. *

3

VOICE

SOLL ICH MEI - NE

PND.

PED. *

4

VOICE

SEE - - - - LE HAL - - - - TEN.

PND.

6

VOICE

DASS SIE NICHT AN

PND.

8

VOICE

DEI - - - - NE RÜHRT?

PND.

10

VOICE

WIE SOLL ICH

PND.

12

VOICE

SIE HIN - - -

PND.

14

VOICE

-HE - - - SEN Ü - - - BER

PND.

16

VOICE

DICH ZU AN - DERN DIN - - GEN?

PND.

18

VOICE

ACH, GER - NE

PND.

20

VOICE

MÖCHT ICH SIE BEI _____

PND.

22

VOICE

IR - - GEND - WAS VER - LO - RE - NEM

PND.

24

VOICE

IM - - - - - DUN - KEL UN - TER

PND.

26

VOICE

BRIN - - GEN AN EI - - - - - NER

PND.

28

VOICE

FREM - - - DEN STIL - - - - - LEN

PND.

30

VOICE

STEL - - - LE, DIE NICHT

PND.

32

VOICE

WEI - - TER - SCHWINGT.

PND.

35

VOICE

WENN DEI - NE TIE - FEN SCHWIN - GEN.

PND.

39

VOICE

DOCH AL - LES,

PND.

41

VOICE

WAS UNS AN - - - RÜHRT.

PND.

43

VOICE

DICH UND MICH, NIMMT UNS ZU -

PND.

45

VOICE

SAM - - MEN WIE EIN

PND.

46

VOICE

80 - - - GEN - STRICH, DER

PND.

48

VOICE

AUS ZWEI

PND.

50

VOICE

SAI - - - - - TEN

PND.

51

VOICE

EI - - - - - NE

PND.

53

VOICE

STIM - - - ME ZIEHT.

PND.

55

VOICE

AUF WEL - CHES IN - STRU - MENT SIND WIR GE - SPANNT?

PND.

58

VOICE

UND WEL - CHER GEI - GER HAT UNS IN DER HAND?

PND.

61

VOICE

0 — SÜS - SES LIED.

PND.

3'40"

3. DER SCHWAN

RAINER MARIA RILKE
NEUE GEDICHTE, 1907

TO KIMIKO TAKAYA

PAUL VAN GULICK
MAY 2007

LANGSAM ♩ = 60

VOICE

PIANO

PED. * PED. *

4

VOICE

PNO.

7

VOICE

PNO.

DIE-SE MÜH-SAL.

11

VOICE

DURCH NOCH UN-GE-TA-NES SCHWER UND WIE GE-BUN-DEN HIN - ZU - GEHN.

PNO.

14

VOICE

GLEICHT DEM UN-GE - SCHAFF - NEN GANG DES SCHWA - NES.

PNO.

18

VOICE

UND DAS STER - BEN. DIE - SES NICHT - MEHR - FAS - SEN JE - NES GRUNDS. AUF DEM WIR TÄG - LICH

PNO.

22

VOICE

STEHN. — SEI-NEM ÄNGST-LICH-EN SICH - NIE-DER-LAS-SEN: IN DIE

PNO.

26

VOICE

WAS - SER. DIE IHN —

PNO.

29

VOICE

SANFT EM - PFAN-GEN UND DIE SICH. WIE GLÜCK - LICH UND VER GAN-GEN. UN - TER IHM ZU -

PNO.

32

VOICE

- RÜCK - ZIEHN. FLUT UM FLUT:

PNO.

34

VOICE

WÄH-REND ER UN-END-LICH STILL UND

PNO.

37

VOICE

SI - CHER IM-MER MÜN - DI-GER UND KÖ - NIG-LI-CHEr UND GE - LAS - SE-NER ZU ZIEHN GE -

PNO.

42

VOICE

RUHT.

PNO.

3'05"